

Ду Лін

Тема дисертації: «Трактування образу І. Мазепи в операх XIX – XXI століть: аксіологічний аспект»

Склад ради:

<b>Голова</b>	<b>Рощенко Олена Георгіївна</b> , доктор мистецтвознавства, професор кафедри історії української та зарубіжної музики ХНУМ імені І. П. Котляревського
<b>Рецензент</b>	<b>Драч Ірина Степанівна</b> , доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри історії української та зарубіжної музики ХНУМ імені І.П. Котляревського
<b>Рецензент</b>	<b>Романюк Ірина Анатоліївна</b> , кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського
<b>Офіційний опонент</b>	<b>Муравська Ольга Вікторівна</b> , доктор мистецтвознавства, професор кафедри теоретичної та прикладної культурології Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової
<b>Офіційний опонент</b>	<b>Гіголаєва-Юрченко Вікторія Олександрівна</b> , кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри хорового диригування та академічного співу Харківської державної академії культури